

ARTE e

NATURA



**Laboratorio di
intersezione**

ANNO SCOLASTICO

2024/2025

L'idea

Il progetto "Arte e Natura" nasce dalla volontà di creare un percorso educativo che permetta ai bambini della scuola dell'infanzia di esplorare il mondo naturale attraverso l'espressione artistica. L'incontro tra arte e natura offre un'opportunità unica per stimolare la curiosità, la creatività e la capacità di osservazione dei bambini, favorendo uno sviluppo integrale e armonioso.



In questa fase della crescita, il contatto con la natura è fondamentale per sviluppare nei bambini la consapevolezza dell'ambiente circostante e il rispetto per il mondo che li circonda. Allo stesso tempo, l'arte diventa un mezzo privilegiato per esprimere emozioni, percezioni e pensieri, consentendo ai più piccoli di comunicare in modo non verbale e di sviluppare abilità manuali e cognitive. Attraverso l'uso di materiali naturali e tecniche artistiche semplici, i bambini saranno guidati in un viaggio alla scoperta dei colori, delle forme, delle texture e dei profumi che la natura offre, incoraggiando l'osservazione e l'esplorazione sensoriale.

Il progetto mira a creare un ambiente di apprendimento ricco e stimolante, dove i bambini potranno sperimentare, manipolare e creare liberamente, favorendo così lo sviluppo dell'immaginazione, della coordinazione motoria e delle capacità di problem solving. La connessione tra arte e natura verrà approfondita attraverso attività pratiche, momenti di riflessione e condivisione, in modo da promuovere la cooperazione, l'autonomia e la capacità di lavorare in gruppo.

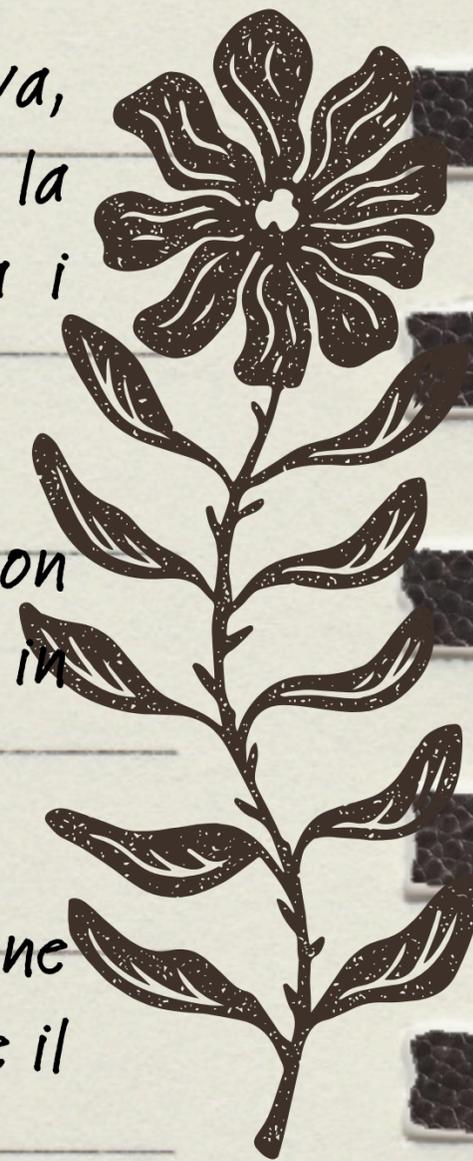
Approccio metodologico

- *Creatività Libera e Spontanea*: incoraggiare i bambini a esprimersi senza restrizioni o modelli predefiniti, promuovendo un'arte basata sulla spontaneità e l'esplorazione personale. L'obiettivo è stimolare l'immaginazione, lasciando che i bambini sperimentino liberamente colori, forme e materiali.
- *L'Arte come Gioco*: l'arte è un'esperienza ludica e divertente. Le sue attività sono progettate per essere vissute come un gioco, in cui il processo creativo diventa più importante del risultato finale. Questo approccio riduce l'ansia da prestazione e incoraggia il piacere di creare.



Approccio metodologico

- *Collaborazione e Condivisione*: L'approccio incoraggia la partecipazione collettiva, proponendo attività che possono essere svolte in gruppo. Questo favorisce la cooperazione, la comunicazione e la creazione di un senso di comunità tra i bambini.
- *Semplicità e Accessibilità*: proposte semplici, adatte a diverse età e non richiedono materiali complessi. Ciò rende l'arte accessibile a tutti, mettendo in evidenza che chiunque può essere un artista.
- *Coinvolgimento Sensoriale*: coinvolgere tutti i sensi, stimolando la percezione visiva, tattile e motoria. L'esperienza multisensoriale aiuta i bambini a esplorare il mondo attraverso l'arte, rendendo l'apprendimento più completo e coinvolgente.



Intersezione



Le attività di intersezione tra bambini di età diverse nella scuola dell'infanzia offrono numerosi vantaggi, supportati sia dagli studi delle neuroscienze sia dalle teorie di Vygotskij:

- Apprendimento Sociale e Cognitivo: Secondo Vygotskij, l'apprendimento avviene attraverso l'interazione sociale. Le attività intergenerazionali permettono ai bambini più piccoli di apprendere attraverso l'osservazione e l'imitazione dei più grandi, mentre i più grandi rafforzano le loro competenze spiegando e guidando i più piccoli.

Intersezione

- Sviluppo delle Funzioni Esecutive: Le neuroscienze evidenziano che l'interazione con bambini di età diversa stimola lo sviluppo delle funzioni esecutive (come il controllo dell'attenzione, la memoria di lavoro e la capacità di pianificazione), poiché i bambini devono adattarsi a diversi livelli di comunicazione e collaborazione.
-
- Promozione dell'Empatia e delle Competenze Socio-Emotive: Le attività tra bambini di età diverse favoriscono lo sviluppo dell'empatia e delle abilità socio-emotive, poiché i bambini imparano a mettersi nei panni degli altri, a gestire emozioni diverse e a sviluppare competenze come la pazienza e la cooperazione.

Intersezione

- Zona di Sviluppo Prossimale (ZPD): Vygotskij sottolinea l'importanza della ZPD, ovvero la distanza tra ciò che un bambino può fare da solo e ciò che può fare con l'aiuto di un compagno più esperto. Le attività di intersezione creano un ambiente ideale per lavorare all'interno della ZPD, poiché i bambini più grandi fungono da "mentori" per i più piccoli, facilitando un apprendimento più efficace.

In sintesi, le attività di intersezione favoriscono un apprendimento più ricco e complesso, stimolando lo sviluppo cognitivo, sociale ed emotivo dei bambini attraverso un contesto di collaborazione e interazione.

Percorso laboratoriale

Ogni incontro avrà un tema da esplorare e sperimentare:

-la natura per dipingere

-immersione nell'arte rappresentativa della natura

-stampe a rovescio con elementi naturali

-guerrilla art con i sassi di fiume

-tronchi di mare e pittura

Documentazione

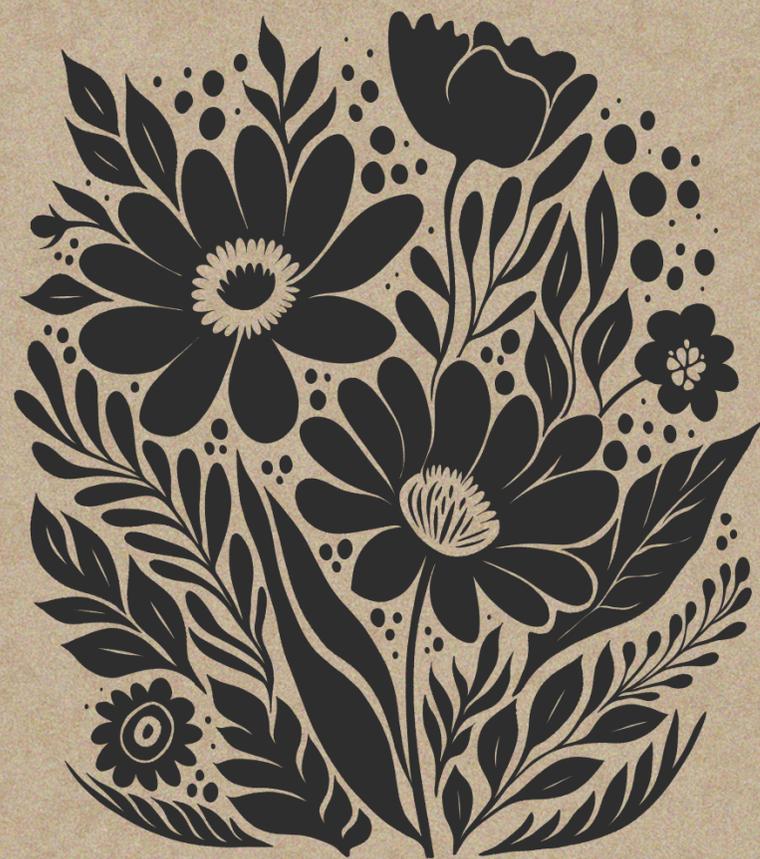
il percorso verrà documentato con la creazione di installazioni ed opere collettive che andranno ad allestire gli spazi della scuola.

Le opere individuali andranno a costruire parte della traccia personale di ogni bambino e di ogni bambina

Phototelling

L'esperienza artistica verrà documentata in modo collettivo anche con una documentazione fotografica costruita nel corso delle esperienze.





anno scolastico
2024/2025

*scuola dell'infanzia
parrocchiale Maria
Immacolata*

